

MAMCO  
GENEVE

SAISON 1

MAMCO X SOCIÉTÉ DES ARTS DE GENEVE  
SARAH BENSLIMANE  
PRIX CULTUREL MANOR 2025

[Page précédente](#)

Sarah Benslimane, *Le monde à l'envers*, 2025  
techniques mixtes, 280 × 190 × 10 cm  
photo : Cedric Mussano  
courtesy Galerie Francesca Pia, Zürich

# MAMCO X SOCIÉTÉ DES ARTS SARAH BENSLIMANE PRIX CULTUREL MANOR 2025

**30.10-20.12.2025**

**Vernissage** le jeudi 30 octobre 2025, 18h avec remise du prix par Pierre-André Maus (Membre du conseil d'administration de Maus Frères SA, représentant du Prix Culturel Manor), Nelson López (Président de la Société des Arts de Genève) et Julien Fronsacq (Conservateur en chef, MAMCO).

**Société des Arts**, Palais de l'Athénée, 2 rue de l'Athénée, 1205 Genève  
horaires : du mardi au vendredi, de 15 à 19h, et le samedi de 14 à 18h  
[www.societedesarts.ch](http://www.societedesarts.ch)

**Un engagement en faveur de la jeune scène artistique suisse.** Le Prix Culturel Manor, l'un des prix les plus importants pour la promotion de l'art contemporain en Suisse, a été créé en 1982 par Philippe Nordmann afin d'offrir une plateforme aux jeunes artistes. Il est décerné tous les deux ans par un jury d'experts dans six villes suisses choisies en alternance parmi les suivantes : Aarau, Bâle, Bienne, Coire, Genève, Lausanne, Lucerne, Lugano, Schaffhouse, Sion, Saint-Gall et Winterthour. Pour bon nombre d'artistes, le Prix Culturel Manor a été le tremplin d'une carrière internationale.



# MAMCO X SOCIÉTÉ DES ARTS SARAH BENSLIMANE PRIX CULTUREL MANOR 2025

**30.10-20.12.2025**

Lauréate du Prix Culturel Manor 2025 du Canton de Genève, Sarah Benslimane présente, à l'occasion de sa première exposition institutionnelle d'envergure, un ensemble d'œuvres réalisées ces dernières années, ainsi que plusieurs nouvelles productions.

Sarah Benslimane appartient à une génération contemporaine des transformations technologiques apportées par l'Internet et le téléphone connecté. Mais, elle est également l'héritière de mouvements artistiques préoccupés par les modalités de l'image médiatique. Dans une dynamique à la fois historique et contemporaine, ses œuvres apparaissent étrangement familières : elles convoquent aussi bien certaines logiques artistiques héritées de la modernité – la grille, le collage, l'aléatoire – que des références au quotidien (qu'il s'agisse du travail, du loisir ou de leurs zones intermédiaires, telles que le bricolage). En revisitant les promesses du décoratif et de l'abstraction, avec ses images « rematérialisées » Sarah Benslimane introduit une distance critique qui en renouvelle la lecture. Elle dresse parfois un constat factuel et froid, à l'instar de « 2025 », ou pose un regard sombre et mélancolique sur un « monde à l'envers », pour reprendre le titre de l'une de ses œuvres. L'artiste redonne au tableau et à l'image toute leur matérialité, leur présence et leur densité physique, tout en proposant par ses montages et assemblages de « performer l'image », pour reprendre le terme que Harold Rosenberg appliquait aux Expressionnistes abstraits des années 1950.

Née en 1997 en France, d'un père algérien et d'une mère franco-suisse, l'artiste vit et travaille aujourd'hui à Genève. Après une première présentation au Centre d'Art Contemporain Genève en 2022, le Prix Culturel Manor 2025 offre à Sarah Benslimane l'occasion d'une exposition personnelle au Palais de l'Athénée, en partenariat avec la Société des Arts de Genève. L'artiste y investit à la fois la Salle Crosnier, traditionnellement réservée aux jeunes créateurs, et la Salle Saint-Ours, dédiée à l'émergence et aux projets curatoriaux. Une première monographie accompagnera également ce projet.

**Sarah Benslimane est la lauréate genevoise du Prix Culturel Manor 2025. Une exposition organisée par le MAMCO, sous la conduite de Julien Fronsacq, en collaboration avec la Société des Arts de Genève et avec le soutien de la SCHG (Société Coopérative d'Habitation Genève).**



**MANOR<sup>®</sup>**





Sarah Benslimane, *Les mains en l'air* (détail), 2025  
techniques mixtes, 240 × 160 × 18 cm  
photo : Cédric Mussano  
courtesy Galerie Francesca Pia, Zürich

# ICONOGRAPHIE MAMCO X SOCIÉTÉ DES ARTS SARAH BENSLIMANE



Sarah Benslimane  
*Les mains en l'air*, 2025  
techniques mixtes,  
240 × 160 × 18 cm  
photo : Cedric Mussano



Sarah Benslimane  
*Le monde à l'envers*, 2025  
techniques mixtes,  
280 × 190 × 10 cm  
photo : Cedric Mussano



Sarah Benslimane  
*2025* (detail), 2025  
mousse phonique, cloche,  
miroir, métal, 150 × 242 × 12 cm  
photo : Cedric Mussano

# PARTENAIRES 2025-2026

## PARTENAIRES EXPOSITIONS SAISON 1

SOMA, Genève

Société des Arts, Genève

Giorno Poetry Systems, New York

HEAD – Genève, Haute école d'art et de design, Genève

## PARTENAIRES DU MAMCO

Le MAMCO est géré par la FONDAMCO, qui réunit la Fondation MAMCO, le Canton et la Ville de Genève. Le MAMCO remercie l'ensemble de ses partenaires publics et privés et, tout particulièrement, JTI, la Fondation Leenaards, la Fondation VRM, la Fondation Lombard Odier, Mirabaud & Cie, Lenz & Staehelin, la Fondation Bru, la Fondation Coromandel, la Fondation du Groupe Pictet, ainsi que Manor et Sotheby's.

## SPONSORS PRINCIPAUX

JTI

Fondation Leenaards

Fondation VRM

## SPONSORS

Fondation Coromandel

Fondation Lombard Odier

Mirabaud & Cie

Lenz & Staehelin

## DONATEURS

Fondation Bru

Fondation du Groupe Pictet

## PARTENAIRES

Sotheby's

Manor

## PARTENAIRES HÔTELIERS

Hôtel D Genève

Four Seasons Hôtel des Bergues

## PARTENAIRES MEDIAS

Genève Tourisme

TV5 Monde Plus

Suisse Tourisme