

MAMCO GENEVE

MAMCO x SOMA

Psot Netebras Xul

05.06.2025–07.09.2025

Avec le soutien de la Fondation du Groupe Pictet

Liste d'œuvres



Timothée Calame

(*1991)

Pour la suite du monde, 2018

polyptyque en huit éléments, huile sur toile
ca 300 x 100 cm (l'ensemble)

coll. MAMCO, don de l'artiste
inv. : 2018-103 (1 à 8)



Valentin Carron

(*1977)

After the hunting rush, 2002

polystyrène, fibre, résine, vin rouge
63 x 46 x 64 cm

coll. MAMCO, don anonyme avec usufruit



Emilie Ding

(*1981)

Angles, 2008 - 2010

Béton et acier (tiges filetées)
86 x 46.50 x 31 cm

coll. du Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève
inv. : C 2013-027/1 et 2



Sylvie Fleury

(*1961)

Skylark, 1992

Buick 67, musique de groupes de filles, lunettes de soleil, foulard, porte-clés Chanel, magazine,
rouge à lèvres et maquillage
138 x 190 x 500 cm

coll. de l'artiste

MAMCO

GENEVE



Bastien Gachet
(*1987)

Keep on dancing Denis, 2017

résine polyuréthane, métal, caoutchouc, plastique, système électrique

Dimensions variables.

Radiateur : 40 x 65 x 160 cm

chauffe-eau : 35 x 35 x 60 cm

coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève



Bastien Gachet
(*1987)

La vie et tout, 2025

lavabo céramique, tôles aluminium, carrelage, mégots et crasse, pluie

600 x 400 x 300 cm

coll. de l'artiste



Vidya Gastaldon
Jean-Michel Wicker
(*1974)
(*1970)

Chocolate Explosion, 2000

bois, collage de laine, laine tricotée, marqueterie de papier, Plexiglas coloré

dimensions variables

coll. MAMCO, don Lionel Bovier

inv. : 2018-46 (1 à 71)



Fabrice Gygi
(*1965)

Tour, 2000

bois et acier zingué

270 x 500 x 200 cm

coll. MAMCO, don de l'artiste

inv. : 2015-406

MAMCO

GENEVE



David Hominal
(*1976)

Untitled from the dance piece Hominal Hominal, 2023

Peinture fluorescente rose (rouge de Pompei et brou de noix)
400 x 200 cm

coll. MAMCO, don de l'artiste
inv. : 2024-22



Lauren Huret
(*1984)

Torture iPhone Epic Test Fail Fire Ice Drop bend, 2015

vidéo couleur, sonore, 9'17" (boucle)

coll. de l'artiste

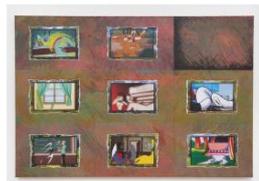


Lauren Huret
(*1984)

iPhone torture drop drop drop, 2019

vidéo couleur, 9'45" (boucle)

coll. de l'artiste



Chris Kauffmann
(*1999)

Smear frame compilation 1, 2024

Acrylique, papier marouflé sur toile
60 x 50 cm

coll. de l'artiste



Chris Kauffmann
(*1999)

Smear frame compilation 2, 2024

Acrylique, papier marouflé sur toile
60 x 50 cm

coll. de l'artiste

MAMCO

GENEVE

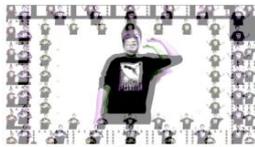


Chris Kauffmann
(*1999)

Average Headphone User, 2024

Acrylique, papier marouflé sur toile
137 x 180 cm

coll. de l'artiste



Chris Kauffmann
(*1999)

CallMeChris archive (2012-2015), 2023

vidéo numérique, couleur, son, 13'55"

coll. de l'artiste



Chris Kauffmann
(*1999)

Promised I was trying, 2022 vidéo
numérique, couleur, son, 18'18"

coll. de l'artiste



Seob Kim
(*1974)

Entropic Landscape, 2011

paraffine, bois, néon, papier, fils électriques
environ 100 x 240 x 40 cm

coll. MAMCO, don anonyme
inv. : 2019-211



KLAT (collectif fondé en 1997)

Teepee (1/3), 1998

teepee en toile denim, perches de bois, billot de bois, marteaux, clous
entre 5 et 5.5 m de hauteur, 4.2 de diamètre

coll. des artistes

MAMCO GENEVE



Viola Leddi
(*1993)

Patterns of recognition, 2024

Acrylique sur toile
350 x 200 cm

coll. Saskia Leopold, Vienne



Lou Masduraud
(*1990)

Plan d'évasion (mutation), 2023

bronze patiné, leds, huit papillons, brisures de plâtre, lambeaux de chemises en jeans
dimensions variables de l'installation

coll. MAMCO, don Manor
inv. : 2023-372 (1 à 20)



Gianni Motti
(*1958)

Una storia italiana, ca 1999

pages de magazines contrecollées sur tube PVC
441 x 20 x 20 cm
éd. 2/2

coll. MAMCO, don Blaise Hatt-Arnold
inv. : 2021-140



Mai-Thu Perret
(*1976)

Unconditional Sign II, 2011

néon blanc
358.1 x 249.9 cm

coll. MAMCO, don de l'artiste, avec le soutien de la galerie Francesca Pia, Zurich
inv. : 2021-112



Mai-Thu Perret
(*1976)

Unconditional Sign III, 2011

néon blanc
358 x 491 cm

coll. MAMCO, don de l'artiste, avec le soutien de la galerie Francesca Pia, Zurich
inv. : 2021-113

MAMCO

GENEVE



Mai-Thu Perret
(*1976)

Unconditional Sign IV, 2011

néon blanc
358.1 x 323.9 cm

coll. MAMCO, don de l'artiste, avec le soutien de la galerie Francesca Pia, Zurich
inv. : 2021-114



Mathias C Pfund
(*1992)

The World is Yours, 2020

papier mâché, polystyrène, bois, peinture acrylique, cire
12 cm
Diamètre: 146 cm

coll. Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
inv. : 03444



Pierre Vadi
(*1966)

Mission moderne, 2009

résine, fibre de verre, colorants
76 x 140 x 74 cm

coll. MAMCO, don de l'artiste
inv. : 2010-137



Pierre Vadi
(*1966)

Mission moderne, 2009

résine, fibre de verre, colorants

coll. MAMCO, don de l'artiste
inv. : 2021-135



Pierre Vadi
(*1966)

La chaîne du tissu comme discours ; le texte, espaces, 1994

carte géographique, peinture synthétique, graphite
96 x 63 cm

MAMCO GENEVE

coll. de l'artiste
inv. :



Gaia Vincensini
(*1992)

Matrice 2, 2021

acier, zinc
200 x 100 x 3 cm

coll. MAMCO, don Manor
inv. : 2021-308
