Man Ray (1890-1976), «Trois parasoleils pour dames et cavaliers délicats», 1917 - 1927, dessin à l'encre bleue et brune sur toile fine en soie contrecollée sur toile, 233 × 488.5 cm, coll. MAMCO, don d'un collectionneur genevois
© 2025, Man Ray Trust / ProLitteris

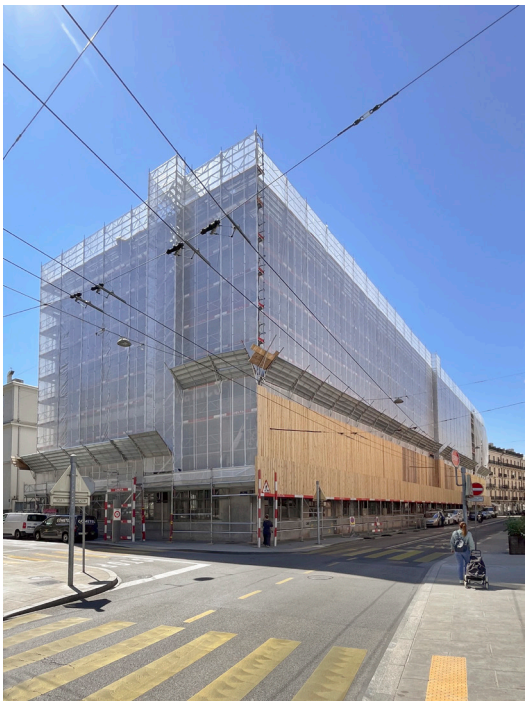
Une œuvre exceptionnelle de Man Ray entre dans les collections du MAMCO

Un collectionneur genevois vient d'offrir au Musée d'art moderne et contemporain de Genève *Trois parasoleils pour dames et cavaliers délicats* (1917/1927) de Man Ray. La première version de l'œuvre a été réalisée à New York et présentée lors du premier Salon de la Société des Artistes indépendants. Pour le 10e anniversaire de Dada, Man Ray réalise cette seconde version qui mesure 235 × 480 cm – ce qui en fait la plus grande œuvre connue de l'artiste. Elle figurait dans les rétrospectives du Centre Pompidou en 1981 et du MAMAC de Nice en 1997.

Cet enrichissement fait suite à plusieurs donations importantes en 2023-2024 :

- celle de *Estate '70*, la plus grande œuvre de la série des « Bollini » d'Alighiero Boetti, mesurant 20 mètres ;
- celle de l'installation de 1968 de Laura Grisi, *Wind Speed 40 Knots*, qui figurait dans l'exposition *Immersion* du MCBA de Lausanne et *In anderen Räumen* à Haus der Kunst, Munich ;
- de Verena Loewensberg, suite à la rétrospective que le MAMCO lui a consacrée ;
- de John M Armleder, qui a confié au MAMCO un corpus représentatif de sa pratique ;
- ou de Sam Durant (en collaboration avec le Kunstmuseum St. Gallen).

info@mamco.ch
www.mamco.ch
T + 41 22 320 61 22
F + 41 22 781 56 81



Rayonnement de la collection pendant la rénovation du bâtiment du MAMCO

Même fermé, le musée continue à faire vivre et voir sa collection, qui est au principe de plusieurs expositions en 2026 :

- le Kunst Museum Winterthur présente ainsi une exposition de Jack Goldstein, du 24 janvier au 31 mai, organisée avec le MAMCO ;
- le Musée de La-Chaux-de-Fonds consacre une exposition à Marcia Hafif, organisée à partir des collections du MAMCO, du 25 janvier au 17 mai ;
- le Kunsthaus Biel Centre d'art Bienne réalise un projet avec John M Armleder à partir du fonds que l'artiste a confié au MAMCO, du 14 juin au 6 septembre ;
- enfin, dans le même lieu le Cabinet de Poésie Concrète du MAMCO réapparaitra du 20 septembre au 29 novembre à Bienne, avec un projet autour de la figure de Mirella Bentivoglio.

info@mamco.ch
www.mamco.ch
T + 41 22 320 61 22
F + 41 22 781 56 81

Erika Verzutti (*1971), «Venus of Cream», 2020, bronze, 210 × 79 cm, éd. 2/3, coll. MAMCO, don MKS PAMP, © Julien Gremaud
Helen Frankenthaler (1928-2011), «Passport», 1953, huile sur toile, 126 × 135 cm, coll. MAMCO, don AMAM (Kitty Lillaz)
© Annik Wetter – MAMCO Genpve, 2025, ProLitteris

Pendant sa période hors-site, le MAMCO continue à prêter de nombreuses œuvres pour des projets à Genève, en Suisse ou à l'étranger

Des œuvres de la collection du musée genevois figurent dans plusieurs de ses projets hors-site, mais aussi dans de nombreuses expositions internationales :

- *Kleines Federrad* (1982) de Rebecca Horn fait partie de la rétrospective que lui consacre jusqu'au 21 septembre 2025, le Castello di Rivoli à Turin ;
- plusieurs œuvres de Franz Erhard Walther sont au cœur de l'exposition que lui dédie Arter à Istanbul, ouverte jusqu'au 5 octobre 2025 ;
- *Fire Piece* de Nam June Paik sera présenté dans l'exposition *Mehr Licht* qu'organise le Aargauer Kunsthaus du 24 janvier au 25 mai 2026 ;
- *Passport* de Helen Frankenthaler figurera dans la rétrospective qu'organise le Kunstmuseum Basel du 18 avril au 23 août 2026.

Enfin, des œuvres du MAMCO seront également visibles en plusieurs lieux à Genève :

- aux prêts à long terme du *Signal* de Takis à la HEAD – Genève et de Chitonia de Sylvie Fleury à Florimont, s'ajoute désormais celui de *Venus of Cream* d'Erika Verzutti, installée au sein de la société coopérative d'habitation du quartier de Vieussieux ;
- un ensemble de sculptures sera visible dans le lobby de JTI, ouvert au public dès le 2 octobre 2025 ;
- la donation des archives de Patricia Plattner fera l'objet d'une présentation à Saint-Gervais Genève, du 2 au 29 mars 2026.

info@mamco.ch
www.mamco.ch
T + 41 22 320 61 22
F + 41 22 781 56 81